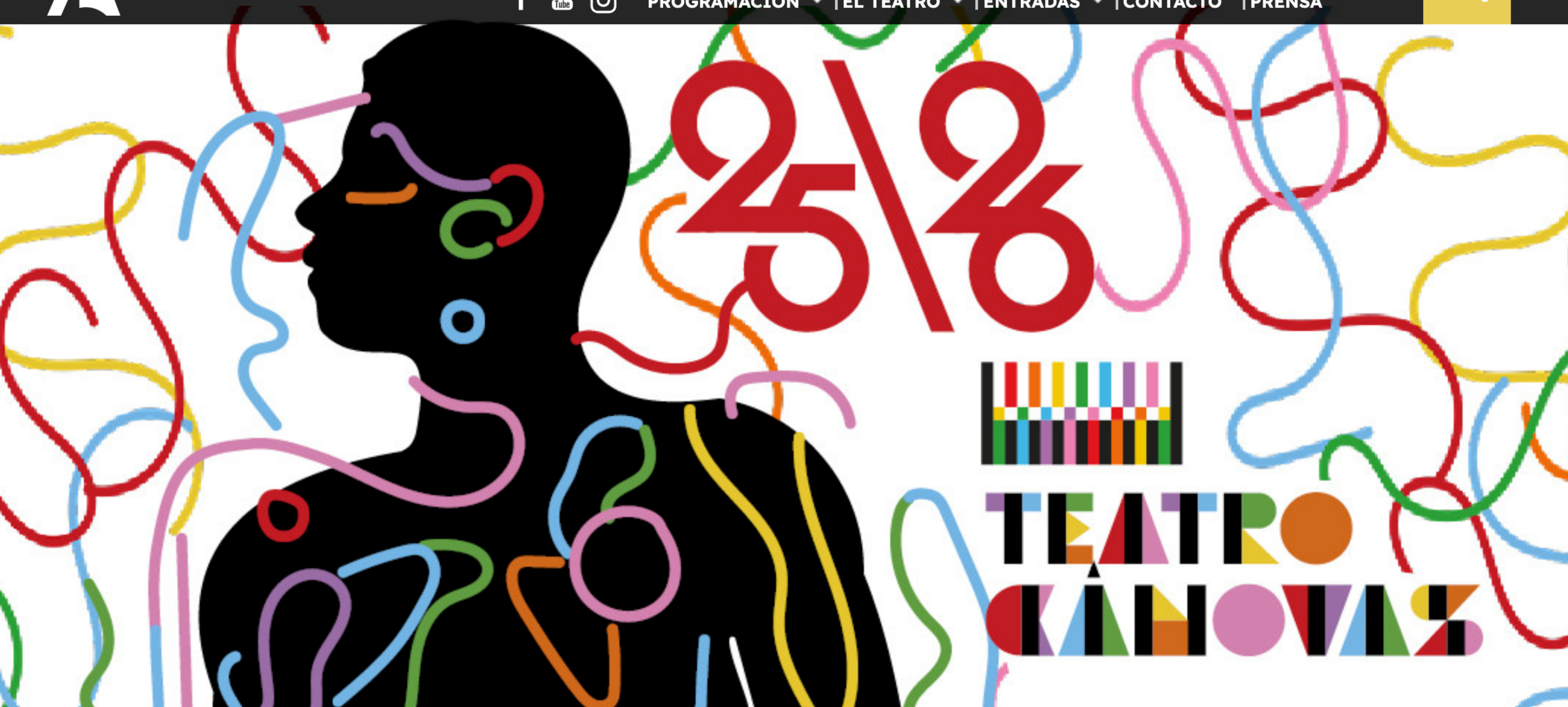


HECATOMBE





JUEVES, 11 DE DICIEMBRE DE 2025



JUE11 VIE12 DIC25

SALA B

TEATRO

LA CASTAÑEDA

Hecatombe

DICIEMBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

TEATRO
CANOVAS
DICIEMBRE

25/26

andalucía
cultura
escénicas

ju **11**
vi **12**
20:00h
SALA B

La Castañeda *Hecatombe*

Duración:
50'



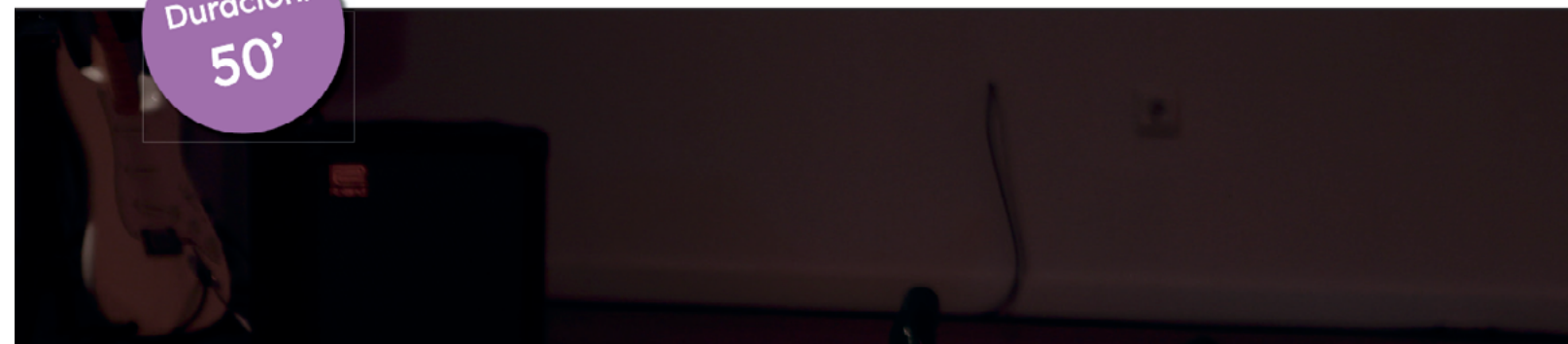
teatro

Foto: © Tino Yamuza

vi **12**
20:00h
SALA B

La Castañeda *Hecatombe*

Duración:
50'



EQUIPO ARTÍSTICO y TÉCNICO

Concepto, textos, dirección e interpretación **MARÍA CASTAÑEDA 'LA CASTAÑEDA'**
Asesoramiento dramaturgia, mirada externa **ALBERTO CORTÉS** Diseño iluminación
CARMEN MORI Espacio **LA CASTAÑEDA** Diseño audiovisual y sonido **LA CASTAÑEDA** Sonido y
montaje sonoro **DAVID GONZÁLEZ** Audiovisuales y montaje **MATTHIEU BERTHELOT** Vestuario
VICKI VASSILIOU Fotografía **TINO YAMUZA** Fotografía Cartel **ISRAEL CABALLERO**
Producción **LA CASTAÑEDA** Distribución **JORGE DUBARRY**
Colaboración RESIDENCIA ARTÍSTICA DEL AÑO 2024 DESARROLLADA EN EL CENTRO DE CREACIÓN
COREOGRÁFICA DE ANDALUCÍA, DEL INSTITUTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA DE LA
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES
BECA ANYELL. RESIDENCIA ARTÍSTICA EN EL CENTRO DE CREACIÓN SA TALAIA. TEATRO PRINCIPAL
DE SANTANYI PALMA 2025

25/26

TEATRO CANOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es



PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Con el patrocinio de:

Fundación
Unicaja

Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



≡ **rne** audio la sala - rne



LA SALA - RNE

Creación escénica andaluza en torno al Happening Vol. 4 en El Estadio (Sevilla)

03/01/2026

TP

El pasado 18 de diciembre se celebró en el Estadio de La Cartuja (Sevilla) una nueva edición de un encuentro que tiene como objetivo visibilizar la creación andaluza (teatro, circo, danza, música, performance, artes vivas...): asistimos a *Happening Vol. 4* gracias a la invitación de Violeta Hernández (y su equipo), directora del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y la Música dependiente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. En el estudio desplegado por nuestras compañeras de RTVE, Ana Pérez y Yovanka Ramírez, recibimos a Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao (La Imbuición), Isa Ramírez, Isabel do Diego, Javi Mora y Pedro Rojas Ogáyar (Sindicato Psicodélico de Artistas), Julia Moyano y Rocío Hoces (Cía. La Rara), Laila Tafur, Luna Sánchez, María Castañeda, Melisa Calero, Migue López y Rosa Romero, además de Beatriz González Calderón, al frente de la Orquesta Joven y el Joven Coro de Andalucía.

0:07 -2:11:54

IR AL DIRECTO

LA SALA - RNE
Creación escénica andaluza en
torno al Happening Vol. 4 en El
Estadio (Sevilla)



FERIA DE PALMA DESPLIEGA ESTE MIÉRCOLES UNA INTENSA JORNADA CON SIETE VARIADAS PROPUESTAS ESCÉNICAS

1 de julio de 2026



La 43ª edición de Palma FERIA de Artes Escénicas de Andalucía vive este miércoles uno de sus días más vibrantes con una programación que destaca por su pluralidad, combinando la veteranía de grandes compañías con la frescura del talento emergente. Siete propuestas de disciplinas muy diversas que transitarán por los teatros, salas y espacios públicos de la localidad, convirtiendo a Palma del Río en el gran escaparate de las artes escénicas.

La jornada se iniciará por la mañana con el espectáculo 'Únicos', de la veterana compañía granadina **DA.TE Danza**. Se trata de una profunda y bellísima exploración existencial sobre la formación del individuo desde la primera infancia (de 3 a 6 años) y el público familiar. Avalada con el prestigioso Premio FETEN 2026 al Mejor Espectáculo de Danza, la pieza llega precedida por el máximo reconocimiento nacional en el sector de la infancia y la juventud, alzándose como una de las propuestas más sólidas, estables y atractivas del año para el catálogo de programadores.

Ya por la tarde, a las 17 horas, será el turno de la joven compañía granadina **Las Lunas**, que se presenta en el mercado profesional con 'Amor(A)Muerte'. La obra funciona como un espejo descarnado, poético y sumamente necesario de la realidad que atraviesa la juventud actual. A través de dos personajes femeninos, la pieza sumerge al espectador en un entorno hostil donde la incertidumbre, la ansiedad y la precariedad laboral se materializan en una atmósfera asfixiante simbolizada por una bolsa de plástico omnipresente. Fundada por Ana Luna Moya y Luna Navajas tras coincidir en el Centro de Formación Escénica de Andalucía, este debut en FERIA de Palma constituye una cita de gran valor estratégico y social.

Lenguajes contemporáneos y memoria poética

A las 18 horas, la Sala Reina Victoria acogerá 'Hecatombe', el proyecto más personal, valiente y descarnado de la artista multidisciplinar sevillana **María Castañeda**. A caballo entre las artes vivas, la autoficción y el lenguaje audiovisual, la propuesta toma el término griego hekatombê —el sacrificio de cien bueyes— para transformar una fractura privada en un ritual de catarsis compartida, donde el escenario se convierte en el espacio idóneo para una necesaria «venganza» poética que restituye la dignidad humana.

“Hecatombe” de la compañía La Castañeda

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
DE 43 FERIA DE PALMA



→ www.feriadepalma.es





feriateatropalma • [Seguir](#)



feriateatropalma 3 días
¡Tenemos ganadores de la 43ª edición de Feria de Palma!

El jurado oficial —formado por Mónica Yuste, Rosa González, Nieves Rosales y Pepe Iglesias— lo ha tenido difícil ante el altísimo nivel y la innovación de este año. ¡Así queda el Palmarés oficial! 📌

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
‘Hecatombe’ de la compañía La Castañeda Un galardón que pone en valor la “singularidad de la propuesta” y su valiosa capacidad para “aportar una mirada propia, valiente y comprometida”.



alimargom 3 días
¡Fabulosa!!!



65



23



Hace 3 días

[Entra](#) para indicar que te gusta o comentar.



La ursaeonense María J. Castañeda triunfa en la Feria de Teatro de Palma del Río con el Premio Especial del Jurado por 'Hecatombe'

La compañía teatral La Castañeda, liderada por la actriz y creadora de Osuna, obtiene uno de los principales reconocimientos de la 43ª Feria de Artes Escénicas de Andalucía gracias a una propuesta innovadora, valiente y comprometida



María J. Castañeda.



LUCÍA PALOP X
Redactora de El Pespunte

17/07/26 | 15:41 | TIEMPO DE LECTURA: 3 MIN.



[SÍGUENOS EN GOOGLE](#)

La compañía teatral **La Castañeda**, liderada por la actriz y creadora **María J. Castañeda**, ha sido una de las grandes protagonistas de la **43ª edición de la Feria de Artes Escénicas de Andalucía**, celebrada en el municipio cordobés de **Palma del Río**, al alzarse con el **Premio Especial del Jurado** gracias a su innovadora obra **'Hecatombe'**.

El **jurado oficial de la feria**, integrado por **Mónica Yuste, Rosa González, Nieves Rosales y Pepe Iglesias**, distinguió a la producción valorando **"la singularidad de la propuesta"** y destacando su **"mirada propia, valiente y comprometida"** sobre las tablas.

La **Feria de Artes Escénicas de Andalucía**, que cada año convierte a **Palma del Río** en un **epicentro del teatro y las artes escénicas en el sur de España**, constituye una plataforma de lanzamiento para algunos de los espectáculos más destacados del panorama andaluz.

Dentro de su programación oficial, **'Hecatombe'**, dirigida y protagonizada por **María J. Castañeda**, fue uno de los grandes atractivos del festival, dejando una **huella notable entre el público y la crítica**.

Una trayectoria consolidada sobre los escenarios

María Castañeda (Osuna, 1980) es una artista multidisciplinar con más de **30 años de trayectoria** que actualmente desarrolla su proyecto más personal bajo el nombre de **La Castañeda**. **Licenciada en Arte Dramático y Diplomada en Cine**, ha construido su carrera entre **Andalucía, Madrid y Argentina**, trabajando junto a referentes como **Alfonso Zorro y Andrés Lima**.

La Junta inaugura la temporada escénica con un nuevo festival de teatro, danza y circo en las ocho capitales con 21 compañías andaluzas

El ciclo 'Sur Escena' lleva la creación escénica contemporánea de Andalucía a teatros públicos, museos, bibliotecas y centros culturales

Andalucía, 02/10/2026



La consejera de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte, Patricia del Pozo, ha presentado hoy en el Teatro de las Cocheras del Puerto de Huelva el Festival 'Sur Escena', un nuevo ciclo de artes en vivo que reunirá, durante el mes de octubre en las ocho capitales andaluzas, una programación vinculada a la creación escénica contemporánea de Andalucía. "El programa suma 23 propuestas artísticas y expositivas y 38 funciones, con la participación de 21 compañías y proyectos, y extiende su actividad a teatros, museos, centros culturales y espacios públicos de manera coordinada en las ocho provincias andaluzas", ha señalado Del Pozo.



Directo a

[Consultar la programación de Sur Escena](#)



INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ENTRETENIMIENTO

DIRECTO

PROGRAMACIÓN

TV A LA CARTA

NOTICIAS

Sur Escena llevará 38 funciones de compañías andaluzas a las ocho capitales

El nuevo festival de artes escénicas arrancará en Huelva con cuatro representaciones en Las Cocheras del Puerto durante la segunda mitad de octubre. La programación reunirá a 21 compañías y tendrá continuidad en futuras ediciones.



Publicado hace 4 días en octubre 2, 2026
Por **Huelva TV**



La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha presentado en **Huelva** Sur Escena, un nuevo festival de artes escénicas que ofrecerá **38 funciones** de **21 compañías andaluzas** en las ocho capitales de la comunidad. La iniciativa, que cuenta con la participación de 86 profesionales —el 45% mujeres—, llevará cuatro representaciones a Las Cocheras del Puerto durante la segunda mitad de octubre.



Encuentra tu actividad

Provincia

- Cualquiera -

Audiencia

- Cualquiera -

Temática

- Cualquiera -

desde

dd / mm / aaaa

hasta

dd / mm / aaaa

🔍 BUSCAR

MAPA

AgendaCultural
de Andalucía

Inicio

ESPECTÁCULOS

HUELVA

SUR ESCENA

AAIICC

INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Hecatombe, Cía. La Castañeda

📍 Avenida de Hispanoamérica, s/n, Huelva. Huelva

📅 30 de Octubre del 2026 - 31 de Octubre del 2026 ⌚ 20:30 horas



ENLACE PARA COMPRAR ENTRADAS

HECATOMBE es una creación de LA CASTAÑEDA. Una invocación que indaga en la fragilidad. Una huida del dolor como forma de supervivencia y de rebelión ante los roles de género, para transformarlo en un acto de catarsis compartida. Es una pieza escénico audiovisual, que parte de la concepción de tomar la ESCENA como “un lugar para LA VENGANZA”, ubicándonos en la vulnerabilidad y la fragilidad de una mujer que ahonda en su herida durante la etapa de la madurez. Esa mujer soy yo.

Un viaje que nace de la necesidad espiritual y material de hacer justicia a la propia dignidad humana. Hecatombe es la expresión profunda de una mujer que se enfrenta a si misma. Una mirada personal al amor roto, al amor propio, hurgando en torno a la herida en tres direcciones: la de la vida, la de la muerte y la de la profesión.

📍 Teatro Las Cocheras del Puerto



La Castañeda presenta Hecatombe en Huelva dentro de la programación Sur Escena

La compañía liderada por la actriz, creadora y cantante María Castañeda presenta su creación más personal, que ha sido Premio Especial del Jurado de la Feria de Palma del Río, los días 30 y 31 de octubre en Las Cocheras del Puerto de Huelva

PRIORIZA ELDIARIO.ES EN GOOGLE

Añade elDiario.es como fuente preferida ↗



elDiarioand
16 de octubre de 2026 -09:26 h 0